09 1990

0 6 8

ТУ-19-241-82

8

4


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—503

А. С. Пушкин

ЛУКОМОРЬЕ

Художник В. Лосин





У лукоморья дуб зелёный;



Златая цепь на дубе том:



И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;



Идёт направо — песнь заводит,



Налево—сказку говорит.



Там чудеса: там леший бродит,



Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;





Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;



Там лес и дол видений полны;

Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,



И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,





И с ними дядька их морской;

Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;



Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;





В темнице там царевна тужит,

А бурый волк ей верно служит;





Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой;



Там царь Кащей над златом чахнет;



Там русский дух... там Русью пахнет!



И там я был, и мёд я пил;



У моря видел дуб зелёный;



Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.

Одну я помню: сказку эту
Поведаю теперь я свету...





Дела давно минувших дней,
Преданья старины глубокой.


КОНЕЦ

Художественный редактор
В. ДУГИН
Редактор
Г. ВИТУХНОВСКАЯ



103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д-247-83

Смотрите другие наши диафильмы, сделанные по сказкам А. С. Пушкина:

„Сказка о золотом петушке“,

„Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях“,

„Сказка о попе и о работнике его Балде“,

„Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди“.

